

VENDANGES TARDIVES

Vendanges tardives. Il y a une magie dans l'accouplement de ces deux mots. Une euphonie, déjà : *vendanges*, l'ampleur de la nasalisation enchantée par le velours de la demi-consonne, puis l'écho de la douceur labiale de *tardives*. Mais, dans l'idée surtout, une antonymie esquissée, plus subtile qu'un chiasme. Comment des vendanges sauraient-elles être tardives ? Vendange, c'est le travail-fête, décidé juste quand il se doit, à la maturité parfaite, obéissant à la nature. Une saison bien sûr aussi, à la fin des vacances, quand tout le monde retrouve en soi la nostalgie d'être étudiant, d'avoir le temps d'un peu d'argent de poche pour aller récolter le raisin, trouver l'amour peut-être.

Tardive n'est jamais à la fête. C'est un constat et un reproche, une arrivée tardive, une contrition bien tardive. Et voilà qu'avec vendanges le mot se pare tout à coup d'une langueur inespérée, d'une volupté mordorée. Ce qui vient presque trop tard est le meilleur. On a failli aller au bout du soleil et de la chaleur, mais le sucre venu de là n'a rien à voir avec celui de l'artifice. Vendanges tardives, comme dans le vers d'Agrippa d'Aubigné :

« Une rose d'automne est plus qu'une autre exquise. »

Un vin plus subtil, car le travail a rencontré le goût de la paresse. Dans la recherche des raffinements de l'abandon, le luxe des sauternes ira jusqu'à revendiquer la pourriture noble, mais on sent bien la différence. *Pourriture noble* porte des accents de débauche écœurante dans sa perversion cacochyme délibérée. *Vendanges tardives* est une jeunesse prolongée, glissant vers la mélancolie, et célébrant *mezza voce* le mariage de l'automne et de l'été.

TEXTE DE Philippe DELERM – Extrait de « Les instants suspendus »

Euphonie : harmonie de sons

Nasalisation : en phonétique, production d'un son alors que le voile du palais est abaissé

Antonymie : opposition de sens entre 2 contraires

Chiasme : figure de rhétorique (ex blanc bonnet et bonnet blanc)

Agrippa d'Aubigné : prénom Théodore 1552 1630, homme de guerre, écrivain controversé et poète baroque français

Mezza voce : (se prononce *medza votché*) locution adverbiale xviii^e siècle. Locution italienne, signifiant proprement « à mi-voix ».

Dictée du Jeudi 28 Septembre 2023